

A LUDICIDADE NA GINÁSTICA PARA TODOS: PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE UMA COREOGRAFIA PARA O FESTIVAL DE GINÁSTICA DO SESC SOROCABA COM CRIANÇAS DE 3 A 6 ANOS.

THE LUDICITY AT GYMNASTICS FOR ALL: DEVELOPMENT PROCESS OF A CHOREOGRAPHY FOR THE SESC SOROCABA GYMNASTIC FESTIVAL WITH CHILDREN FROM 3 TO 6 YEARS OLD.

Prof^ª esp. Bruna Regina Fulgêncio e Prof^ª Ana Paula Capellari Nardi (Sesc Sorocaba)

This summary studies about the perspective of the ludic whereas the pedagogical strategy in the elaboration process of a choreography composition with children from 3 to 6 years old at Sesc Sorocaba. This work has as objective to comprehend if the ludic will be an efficient tool as strategy to facilitate the instruction-apprenticeship process of the choreography. The obtained results until the moment indicate that the children associated in a more clearer form the choreographic theme for the 2016 festival with the question to choose songs and gestures, establishing in this form a greater integration with all the process.



O trabalho aborda a perspectiva do lúdico enquanto estratégia pedagógica no processo de elaboração de uma composição coreográfica com crianças de 3 a 6 anos no Sesc Sorocaba. A Ginástica Para Todos faz parte do Programa Sesc de Esportes e busca propiciar a aprendizagem de diferentes elementos como o ritmo, a expressão corporal e movimentos ginásticos.

